



REPÚBLICA
BOLIVARIANA
DE VENEZUELA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y DEPORTES

EDUCACIÓN INICIAL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO



Dirigido a docentes y otros adultos significativos que
atienden niños y niñas entre 0 y 6 años

Febrero/2005



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES

Ministro

Aristóbulo Istúriz

Viceministro de Asuntos Educativos

Armando Rojas

Directora General de Niveles y Modalidades

Marínela León

Directora de Educación Preescolar

Olga Sánchez

Redacción

Celeste Beitía

Yasmina Rauseo

Marielba Gil

Colaboradoras

Irma Alvarado de Ojeda

Mercedes Cedeño

Olga García

Gladys Serrano

Directora, Docentes, niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Rómulo Gallegos" (Barinas)

Directora, Docentes, niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Don Simón" (Zulia)

Ilustración: David Hantuch

Diagramación: Giorgi Navarro

Depósito legal

If68420053721113

Caracas-Venezuela. 2005.

INDICE DE CONTENIDOS

Presentación	4
I.- Función Social del Lenguaje	5
II.- La Lectura y la Escritura en la Educación Inicial	6
III.- Didáctica de la Lectura y la Escritura	8
¿Cómo promover en niños y niñas de Educación Inicial la lectura y escritura?	12
Orientaciones para favorecer la construcción de la lectura y escritura en Educación Inicial.	16
IV.- Algunas estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura.	23
1. Aprendizajes esperados y estrategias didácticas para favorecer la Lectura y Escritura en el niño y la niña de Maternal.	32
2. Aprendizajes esperados y estrategias didácticas para favorecer la Lectura y Escritura en el niño y la niña de Preescolar.	50
Referencias	51

PRESENTACION

El lenguaje se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer).

Por ello, la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en la Educación Inicial. No obstante, la lectura y la escritura son causales de muchas interrogantes e inquietudes en aquellos adultos significativos que acompañan a los niños y niñas entre 0 y 6 años en este proceso de construcción y práctica social.

En el currículo de Educación Inicial se incluyen elementos teóricos y prácticos para el abordaje de la lectura y la escritura con un enfoque constructivista social, en contraposición de una práctica educativa mecanicista y conductista que se viene dando en ambientes convencionales y no convencionales, favoreciendo el interés y exigencias de padres y representantes porque sus hijos(as) aprendan a leer y escribir a través de planas y lecturas fragmentadas.

Es por ello, que el propósito de este fascículo es orientar las acciones mediadoras que contribuirán a que niños y niñas, cuenten con las capacidades y destrezas necesarias, para la continuidad de su proceso de construcción de la lengua escrita, cuando ingrese al primer grado, haciendo de él o ella un ser humano capaz de aprender durante toda la vida.

“Leer ayuda a vivir en plenitud, contribuye a hacer la vida mas hermosa, mas amplia, mas generosa ”.

“ Luis Beltrán Prieto Figueroa ”

I. FUNCIÓN SOCIAL DEL LENGUAJE

El lenguaje es uno de los logros fundamentales del género humano, su papel en la apropiación de la cultura e incorporación del individuo a la sociedad, constituye un instrumento clave del proceso educativo. Su esencia es expresar ideas, necesidades, experiencias y sentimientos por medio de la palabra hablada y escrita, los gestos, las actitudes y los comportamientos.

Es precisamente a través del lenguaje que el niño y la niña se insertan en el mundo y se diferencian de él, ya que en su desarrollo van pasando de una función *afectiva e individual*, a cumplir una función eminentemente *cognitiva y social*. A través del lenguaje tanto oral como escrito, el niño y la niña pueden expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas. También pueden dirigir y reorganizar su pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente.

El desarrollo del lenguaje se inicia en los primeros contactos de la madre con el/la bebé en su vientre; cuando le canta o le habla, éste(a) comienza a relacionar la palabra con situaciones placenteras. Una vez nacido(a) y durante sus primeros meses, comienza a producir una serie de sonidos expresivos y gestos, producto de sus interacciones con el entorno. Es por ello que progresivamente, en los primeros años de vida, el niño y la niña se comunican realizando juegos vocales,

balbuceos, combinando sonidos en sucesión de sílabas y produciendo sus primeras palabras.

La práctica del lenguaje en diversas situaciones y contextos, en sus manifestaciones verbales y no verbales, comienza a tener intencionalidad en los intercambios comunicativos; niños y niñas se van haciendo más activos (as), bajo la influencia cultural de su entorno, su vocabulario aumenta y su dominio avanza considerablemente. Hacen sus primeras relaciones de palabras, sonidos, nombres, estructurando de esta manera su lenguaje; por lo que se sostiene el **lenguaje del niño y la niña es aprendido en un contexto social y cultural a través de las relaciones con adultos y niños(as).**



II. LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

En la sociedad actual de manera permanente se observan, textos escritos, como: periódicos, revistas, libros, comiquitas, cuentos, envases de alimentos y de otros productos, propagandas en la calle y en la

televisión. Los niños(as) establecen contacto permanente con este ambiente alfabetizador, no son indiferentes ante las escrituras que aparecen en todas partes, los ven, preguntan sobre ellos, observan cómo los adultos o hermanos(as) mayores leen o escriben; reflexionan sobre los material portadores de texto y construyen hipótesis en torno a ellos.

Al respecto Goodman (1992) refiriéndose a las raíces del aprendizaje de la lectura y la escritura, argumenta que en una sociedad orientada hacia lo impreso sus miembros, independientemente del estrato de donde provengan, usan la lectura y escritura a diario desde temprana edad, interactúan con el significado de los textos escritos que encuentran en las etiquetas de los productos para la casa, la alimentación, los juguetes, en los carteles, otros. Es así como los niños y niñas comienzan a comprender las funciones particulares que la lectura y la escritura tienen en su grupo social tomando conciencia de que el lenguaje escrito presenta formas diferentes cuando sirve para funciones distintas, distinguen entre un programa televisivo, un anuncio en la calle o un cuento.

En esta misma línea, Camps y Kauffman citadas por Gillanders (2001), sostienen que la adquisición de la lectura y la escritura se da a partir de los contextos en los que aparezca en forma evidente para niños y niñas el valor funcional de la lengua escrita.

Por ello, en Educación Inicial se promueve esta relación con el mundo del lenguaje escrito, se continúa

profundizando en su desarrollo de manera intencional desde que el niño y la niña ingresan a espacios educativos convencionales y no convencionales.

Este proceso de aprendizaje se produce cuando los niños y las niñas avanzan de un escritura no convencional (palitos, bolitas, signos, líneas rectas y curvas, a una escritura cada vez más convencional. En la medida que se les permita hacerlo de manera natural y cometiendo errores, a través de estas acciones obtendrá sus propias experiencias y conocimientos acerca de lo escrito, confrontándolas con lo impreso y con las escrituras de otros. De allí que el/la docente como mediador (a) debe involucrarse en todas las actividades desarrolladas por niños y niñas, de esta forma servirá de modelo en estos procesos cuando realice actos de lectura y de escritura.

III. DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

En estos últimos años los aportes de investigadores de la lingüística coinciden en señalar que los métodos utilizados para el abordaje de los procesos de lectura y escritura, no responden a la concepción que actualmente se tiene de los mismos, ni a la reconstrucción que hacen los niños y las niñas al plantearse hipótesis acerca de la naturaleza de los objetos que le rodean. (Linuesa, 1999).

Muchos de ellos sostienen que la lectura y la escritura son procesos que se inician desde el hogar, mucho antes del ingreso a la Educación Inicial, a través de las interacciones con la familia, comunidad o vecindario.

Igualmente rechazan la idea, del uso de un texto único, la práctica de ejercicios de apresto para la adquisición de habilidades y destrezas motoras para escribir; al igual que las tareas tediosas y sin sentido; no es la forma más adecuada y así lo expresan para que niños y niñas se apropien de este conocimiento.

Los cambios en la concepción del aprendizaje de la lectura y la escritura se traducen en el "**APRENDER HACIENDO**", proceso activo, inteligente, de resolución de problemas por parte del o la que aprende.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra a través del contacto con materiales variados tales como: cuentos, periódicos, fotos, libros de recetas, diccionarios, y con la práctica social en forma activa, en situaciones reales significativas, en un entorno informal y lúdico que favorezca la exploración, experimentación, la comunicación y los intercambios de saberes con sus pares y adultos.

Los niños y las niñas al tener contacto activo con los materiales que les ofrece el entorno, y al enfrentarse a diversos y variados géneros, comienzan a explorar, expresar emociones y sensaciones; a partir de esta experiencia toman conciencia y construyen nuevos saberes, esta exploración les permite apropiarse del lenguaje, en forma creativa. El niño y la niña que aún no leen ni escriben de manera convencional, en su interacción con los textos, observan la presencia de tipos de letras, longitud de las palabras, letras mayúsculas y minúsculas, símbolos, otros.

Los símbolos o signos observados, por su diversidad, son portadores de información, ya que el niño y la niña van descubriendo de que se trata (una carta, un cuento, una revista, una receta, otros). Ante esta diversidad formulan hipótesis sobre la propiedad del texto, lo cual van verificando en la medida que se apropian de la lectura y la escritura convencional.

Otro elemento primordial de la interacción con los textos son las imágenes, los/las niños(as) en un principio, anticipan para comentar con otros lo que están leyendo o conversan con los/las compañeros(as) o adultos intercambiando con éstos(as) acerca del texto que encontraron.

Por estas razones, los/las docentes de Educación Inicial tendrán la responsabilidad de crear situaciones que permitan al niño (a) apropiarse de la lectura y escritura, desarrollar su capacidad comunicativa, con la finalidad de propiciar el inicio de estos procesos con disfrute, interés, curiosidad y de manera constructiva.



Los niños y niñas como seres activos, necesitan de la mediación del adulto para favorecer sus intercambios orales, en un clima de confianza, de respeto, que sea

receptivo de sus experiencias propias, de su cultura, de su lenguaje y que cree situaciones de aprendizaje acordes con su entorno real.



Los adultos que acompañan los procesos de lectura y escritura deben tener presente que el niño y la niña tienen que ser tratados desde temprana edad como lectores y escritores, aunque todavía no lo hagan de manera convencional. A través de sus acciones y la presentación de situaciones problemáticas, el y ella se apropian de estos conocimientos; en algunos casos aprenden a leer y escribir en situaciones concretas, ante la presencia de verdaderos ambientes comunicativos, donde se realicen actos de conversación, de lectura y escritura; así como también, a través de la práctica e intercambios sociales del lenguaje y en sus diversas expresiones de comunicación (gestual, oral, escrita, gráfica).



1. ¿Cómo promover en niños y niñas de Educación Inicial la lectura y escritura?

Para promover la lectura y la escritura es importante que el/la docente u otro adulto significativo tenga presente:

- Las diferencias individuales de los niños y las niñas para construir el lenguaje oral y escrito y donde se ponga en juego el uso del lenguaje funcional.
- El uso y manejo de material impreso de todo tipo, variado y estimulante, que corresponda a su interés y potencialidades.
- Formular preguntas con una intencionalidad pedagógica que generen conflictos cognitivos, e imprima significado a las actividades al ubicarlas en un contexto con sentido para el/la niño(a).
- Incorporar en sus estrategias mediadoras la participación de la familia como primer núcleo motivador de estos aprendizajes.
- Considerar los elementos presentes de la comunidad que contribuyan a favorecer la apropiación constructiva de la lectura y escritura por parte de los niños y niñas (biblioteca pública, museos, centros comunitarios, establecimientos comerciales, otros).

1.1. Materiales que propician la lectura y escritura y como aprovecharlos.

Gillanders, (2001) sugiere de 5 a 8 cuentos rotativos de diversos temas. Entre estos diversos géneros literarios se contemplan:

Textos Narrativos: Periódico, revistas.

Informativos: Anuncios, recibos, invitaciones a un espectáculo, nombre de los productos que venden en el mercado, folletos, guía de las direcciones de teléfono, afiches, otros.

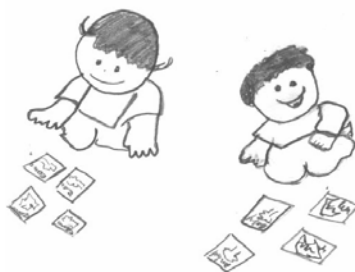
Descriptivos Libros de instrucción, de experimentos.

Literarios: Cuentos, diversos, imágenes de diferentes tamaños, poco texto, significativos para niños y niñas, con escenas de la vida cotidiana, pueden ser comerciales o elaborados rudimentariamente: poesías, retahílas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, coplas, rondas, canciones, relatos tradicionales de su cultura, regional y nacional, otros.

Estos materiales se encuentran como recursos que ofrece el entorno y como géneros literarios.

Recursos del entorno: etiquetas: de mayonesa, jabón de lavar, de tocador, pasta dental, mantequilla, envoltorios de las chucherías, empaques de leche, refrescos, galletas y propagandas de los mercados. El/la docente con su creatividad pueden transformarlo creando con ellos materiales didácticos que promuevan la adquisición de la lectura y escritura en forma natural.

Para los niños(as) más pequeños(as) entre (0 y 3 años) es pertinente elaborar tarjetas con figuras de escenas familiares, objetos conocidos por ellos (as), figuras de alimentos que ingieren (cereal, leche, otros). Para los más grandecitos, entre (3 y 6 años) utilizar memorias, loterías, crucigramas, dominós, tarjetas de anticipación, diccionarios, otros. Estos materiales acompañados por preguntas mediadoras, darán la oportunidad a niños y niñas de interactuar y ponerse en contacto en forma dinámica con la lectura y la escritura.



Géneros literarios: La selección de este material impreso debe manejarse con flexibilidad. Entre las experiencias más enriquecedoras del aprendizaje de la lectura y escritura se encuentran la lectura del cuento, de una poesía, una adivinanza, o la producción de éstas en forma individual o colectiva, a través de ellas se desarrolla la imaginación, la creatividad, se amplía el vocabulario, la expresión oral y escrita. Los niños y las niñas, además de expresarse, aprenden escuchando a los demás.

Los/las docentes u otros adultos significativos pueden hacer uso de estos recursos a través de diferentes maneras, considerando la edad de los niños y las niñas:

- Pueden apoyarse con el uso del franelógrafo, figuras de cartulina y cinta adhesiva, el uso de títeres, el delantal mágico, la participación del grupo con disfraces de acuerdo a los personajes elegidos.
- Leer ante el niño y la niña y dar vida a los personajes. Flexibilidad en la voz, pausas, entonaciones, gestos que identifiquen sentimientos y sensaciones. Todo esto propiciará un encuentro placentero con la lectura.
- Seleccionar cuentos, adivinanzas, poesías, cortas, de fácil comprensión, reales desde el punto de vista lingüístico que contengan aspectos significativos de la vida de niños y niñas, de su entorno, localidad, que combinen la fantasía y hechos reales.
- Estos brindan variadas formas de utilización. Ejemplo: niños y niñas que aún no saben leer convencionalmente, exploran los escritos y realizan anticipaciones del contenido del texto por las imágenes, favoreciendo su lenguaje oral a través de las ilustraciones .

Con la lectura de cuentos, adivinanzas, poesías se reformulan preguntas para fomentar la discusión, la narración, el comentario, representación, creación, observación, participación. Ejemplo: ¿Cómo creen que termina la historia? ¿Quién quiere comentar algo en relación al contenido del cuento? ¿Quién se acuerda de los personajes? ¿Alguien se anima a escribir su propio cuento o una adivinanza?.

en sitio visible y al alcance de niños y niñas papel bond grande, provéalo(a) de creyones de cera u otro material no tóxico, invítelo(a) a ir expresando lo que hace. ¿Qué dibujaste? ¿A quién dibujaste? ¿Qué personajes tenía el cuento? Vamos a escribir tu nombre. ¡Mira tu nombre!

- En preescolar cuando un niño o una niña representa el rol de médico (a), dependiente de una tintorería, peluquería, en una bodega, vendedor(a) de ropa, un /una gerente de banco, vendedor(a) en una zapatería, otros. Estos(as) pueden hacer uso no convencional o convencional de la lectura y escritura. Ejemplo: Escribir la receta a un la paciente, extender una factura de compra. Para realizar estas acciones deben contar con otros recursos complementarios, tales como: talonario de facturas, récipes, hojas blancas, lápices, billetes de utilería, caja registradora, sellos, tarjetas de créditos fuera de uso, además de preparar el escenario para las representación y de acuerdo a los proyectos o actividades planificados por los niños(as).



- Ejemplo: Participe y realice preguntas tales como: Doctor me siento enferma ¿qué podría recetarme para sentirme mejor?, me duele mucho la garganta ¿Qué me recomienda?. En qué farmacia lo compró? ¿Cómo debo tomármelo? Me lo escribe por favor.....,
- Al elaborar algunas construcciones tales como: edificios, ciudad, estacionamiento, farmacia, hospital, zoológico, estación de gasolina, avenidas, estación de trenes. Otros. Ofrezca elementos que complementen estas construcciones, tarjetas con nombres de calles y avenidas, tarjetas en blanco, lápices, señales de tránsito, mapas, planos, vallas. Invite a niños y niñas a escribir permanentemente sobre la estructura que armaron. Formule preguntas mediadoras, tales como: ¿Qué construyeron? ¿Qué calle es ésta? ¿Qué nombre tendrá ese zoológico? ¿Cómo llegará la gente al hospital sino conocen la calle? ¿En que localidad estamos?



- Cuando realizan producciones artísticas se les invita a escribir su nombre y las acciones dibujadas, momento que se aprovecha para motivar a niños y niñas a escribir aunque no lo hagan convencionalmente.

Ejemplo: Registro tomado en el preescolar "Don Simón", Caja Seca (Estado Zulia), Jonathan Valecillos (5 años de edad).

○ Jonathan: Construye con tacos

Maestra: ¿Qué haces? Niño: construyo mi casa ino ves!

M: ¿Me puedes decir qué tiene tu casa?. N: señala este es el portón, estos dos cuartos, y aquí el patio (Señala partes diferentes)

M: ¿Quiénes viven en tu casa? N: Atencio (mi Abuelo), Marina (mi abuela)

Yo, los morotes (Los gallos) y el rey (el perro) M: ¡Me gusta lo que hiciste!

N: ¿Quieres llevártelo? M: Si, N: ¡Pero no puedes llevarte los tacos!. M: ¿Cómo puedo hacer para llevármelo?

N: ¡Ya sé! ¡Te lo dibujo! (representa la casa) M: Jonathan, ¿Tu puedes escribirme el nombre de las personas que viven en tu casa, para yo acordarme? ¡sí! (escritura).



b. Aprovechar el momento de intercambio y recuento para compartir saberes y experiencias.

- El/la docente en su rol de mediador(a) comparte un momento placentero y de mucho respeto para el/la que participa, formula preguntas que invitan a comentar verbalmente las experiencias de niños y niñas y luego los anima a escribir, ¿A quién le gustaría compartir sus experiencias de hoy? ¿Qué les parece? ¿Cómo haríamos para que las experiencias que comentan no se nos olvide?
- Para realizar la dinámica de este compartir, el/la docente puede apoyarse con algunos elementos del interés y atención del grupo. Entre estos tenemos: títeres, campana, micrófono, bolsa mágica, grabador, teléfono, papel, lápices, delantal mágico, pizarra, pelota, una cámara elaborada con desecho, recursos utilizados por niños y niñas en sus actividades. Con estos recursos despertará la curiosidad, la atención y el deseo de niños y niñas de participar en la actividad.
Ejemplo: (micrófono) (cámara) ¿A quién le gustaría hacer el papel de periodista? ¿Qué se necesita? ¿Cómo hará el que realice la entrevista para que no se le olvide la respuesta del entrevistado? ¿Dónde vamos a publicarla?
- c. Promover en los momentos de la rutina diaria la ampliación del vocabulario, el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito y por ende los intercambios entre pares y adultos.
Ejemplo: A los niños y las niñas que no saben leer o escribir de manera convencional, usted le pedirá en algún momento que apoyen y les escriban algo de su interés. Maestra: ¡María quiero escribirle una carta a Carmencita, ella está en el otro salón, pero no se

escribir! ¿Me ayudas?. ¡Por que no lo intentas primero tu, luego te ayudo!.

¿Qué te parece si te colocas a mi lado?, observa como escribo la carta para tu amiguita. Ve dictando lo que deseas decirle.

- d. Incorporar otros elementos relacionados con la cultura transmitida por la familia y la comunidad.
- El/la docente debe planificar encuentros periódicos (charlas, convivencias, reuniones) para compartir momentos reflexivos, ideas, y opinión en relación a su rol, en este proceso de construcción de la lectura y escritura que hacen niños y niñas entre 0 y 6 años de edad, los padres y representantes deben tener la oportunidad de contar con las orientaciones de el/la docente, de las posibles actividades a realizar, para que fortalezcan desde el hogar estos procesos.

Posibles asignaciones para el hogar:

- Recortar palabras que comiencen con las letras de su nombre o los de sus familiares e identificarlas, compararlas o elaborar una lista de compras.
- Crear sencillos cuentos o historietas con las tiras cómicas y elaborar tarjetas con mensajes de salutación.
- Recolectar materiales diversos y elaborar algunas memorias, loterías, dominós, otros.
- Resolver un sancocho de letras, un crucigrama, sencillo
- Inventar una historia una adivinanza, canciones, trabalenguas, retahílas, otros, con la ayuda de los familiares. Crear el álbum con pequeñas recetas.

- Recortar y ordenar el banco de letras (5 de cada vocal y 5 de cada consonante).
- Pegar figuras, fotos, postales: de escenas familiares, de paisajes, de objetos y escribir lo que observa, montarlas en un cuaderno de dibujo, elaborar su propio libro de lectura.
- Recolectar los empaques o etiquetas de diferentes marcas de productos que se escriban con algunas letras parecidas, marcas de leche, de jabón, mayonesa, aceite, arroz, envoltorios de chucherías o los empaques de la merienda, otros. Crear con la ayuda de la familia álbumes, folletos o catálogos con dichas etiquetas, completar palabras incompletas, inventar juegos de palabras, escribirlas.
- Elaborar un periódico escolar.
- Recortar de revista y pegar en forma secuencial, escenas observadas antes-después.



3. Algunas estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El/la docente u otros adultos significativos en su rol como mediador(a), en los procesos de lectura y escritura, se apoyará en el área de aprendizaje relacionada con la comunicación y representación, en los aspectos lenguaje oral y escrito; así como en los objetivos de estos componentes y los aprendizajes esperados para el nivel maternal y preescolar.

A continuación se plantean algunas situaciones de aprendizaje que sirven de guía para abordar la práctica pedagógica en relación a la lectura y escritura.

1. MATERNAL

Área de Aprendizaje: Comunicación y Representación.

Contenido: Lenguaje Oral:

Relativo a la comunicación a través del habla primero con su entorno mas cercano (grupo familiar) y luego en las interacciones con otros (as). Esto permitirá el incremento del repertorio lingüístico del niño y la niña para poder alcanzar con eficacia sus metas comunicativas de mayor formalidad.

Objetivo: Comprender, comunicar y expresar: vivencias ideas, sentimientos, sensaciones, emociones, y deseos a través del lenguaje oral.

Aprendizajes esperados

Comunicarse a través de gestos, el cuerpo, palabras, frases u oraciones.
--

Estrategias didácticas:

- **Produzca** sonidos cerca del niño y la niña y ante su mirada ejemplo: aguuu, mamama, baba,. con la lengua haga un chasquido aplauda, infle las mejillas , sople el aire hacia fuera sople Animarlo/a a que lo repita, hacerlo al mismo tiempo que él/ella.
- **Cante** canciones con ritmo y melodía y propiciar que los niños/as se muevan al compás de ellas.
- **Construya** cuentos (de tela, cartón, papel) con imágenes de su entorno e inventar historias cortas sobre ellas. Propiciar el reconocimiento de las imágenes (al señalar y/o verbalizar).
- **Solicite** información adicional cuando el niño o la niña señale algo que desea ¿qué quieres?, ¿cómo se llama? ¿dónde está?
- **Promueva** la mejora de la pronunciación haciendo juegos tales como: soplar papelitos con un pitillo, hacer pompas de jabón, hacer muecas con la cara: inflar los cachetes, mover la lengua de un lado a otro, sacarla...
- **Invite** a que conversen entre ellos a través de teléfonos, tubos de cartón...
- **Incorpore** nuevo vocabulario y verifiquen que lo conocen y que lo utilizan adecuadamente.

Aprendizaje Esperado

Expresa verbalmente deseos experiencias, necesidades, sensaciones, intereses, ideas, sentimientos.

Estrategias didácticas:

- Cuando alguno de los niños o niñas esté bravo, tenga sueño, conversar con él o ella, hacerle preguntas ¿qué te pasa?, ¿estás bravo? ¿quién tiene sueño?, ¿quieres ir a dormir?...
- Cuando se presente la oportunidad invítelo/a a contarle que hizo el fin de semana en su hogar, si lo/la llevaron a pasear, si se divirtió, con quién lo hizo, si le gustó, que comió, que vio.
- **Promueva** bailes para que los niños y niñas imiten, expresen sus emociones y sentimientos a través de risas, abrazos, aplausos.
- Cuando los niños y las niñas construyan una holofrase o frase, repita con él o ella , agregándole los elementos que le faltan.
- Converse con los niños y las niñas sobre cómo hablan los bebés, pedirles que los imiten, preguntarles cuando pidan algo, ¿cómo se dice? , ¿cómo se llama? . Así van comprendiendo que hay que pronunciar bien las palabras para que nos entiendan mejor.



Aprendizaje Esperado

Reconocer y nombrar verbalmente personas, animales, plantas, objetos, situaciones tanto directamente como en representaciones

Estrategia didáctica:

- **Llame** al niño y a la niña por su nombre, pídale objetos por su nombre.
- **Propicie** a través de grabaciones el reconocimiento de voces de personas, sonidos de animales conocidos por él/ella.
- **Jegue** a buscar los juguetes, haga que busque el juguete que usted nombra, ejemplo: dame el carro, veo una pelota.
- **Muestre** ilustraciones de imágenes que atraigan la atención del niño o la niña , diga el nombre del animal u objeto, ¡este es un perro! Esta es una vaca.
- **Seleccione** cuentos sencillos donde incluya objetos o figuras conocidas para que los niños y niñas puedan señalarlos. Ejemplo: ¿Qué veó?... ¿Qué es esto? ¡Es mamá! ¡Un pollo!, ¡Una casa!...
- **Propicie** la asociación de imágenes con el objeto o persona real ¿quién es el niño de esta foto?, búscame algo igual a esto...

Aprendizaje Esperado

Hacer preguntas sobre situaciones de su interés.

Estrategias didácticas:

- **Cuando el niño o la niña hagan preguntas** respóndanle en forma sencilla. Permita que expresen su deseo e interés, no trate de adivinar lo que quieren.
- **Aproveche** las situaciones de la rutina diaria y promueva que los niños se hagan preguntas entre sí. Por ejemplo, Zulay, pregúntale a Liliana si quiere jugo. Pregúntale a Tomás si quiere hacer pipí.

Aprendizaje Esperado

Identificar los mensajes gestuales y orales que se le dirigen y responde en base a ellos.

Estrategias didácticas:

- **Pida** que le digan algo a alguien: "Dile a papá: te quiero!", dile Carmen gracias...
- **Solicite** que realicen pequeñas encomiendas: Busca la muñeca grande, trae tu morral...

Utilizar el lenguaje oral para cantar, recitar, contar anécdotas, cuentos.

- **Al cantar** canciones conocidas por los niños y las niñas, deje en suspenso la última palabra de algunas estrofas, para que ellos(as) las digan. Hacer lo mismo al narrar un cuento o al recitar.
- **Utilice** tubos de cartón, vasos plásticos para que los niños y niñas hablen a través de ellos.

- **Grabe** sus expresiones verbales luego promueva que las escuchen.

Aprendizaje Esperado

Inventar cuentos, canciones, cortas.

Estrategias didácticas:

- **Narre** cuentos cortos cuyos protagonistas sean los propios niños y niñas. Invítelos a que culminen la narración. Pídales que nombren algunos personajes que conozcan para inventar un cuento sobre ellos. Háglele preguntas que apoyen su invención, ejemplo: ¿Qué le pasó a tu personaje?, ¿Qué más hizo?, ¿Cómo termino?, ¿Qué fue lo que más te gustó?, otras.

COMPONENTE: LENGUAJE ESCRITO (lectura y escritura)

Se refiere al la exploración, disfrute, anticipación, apropiación y aprendizaje que realizan los niños y las niñas de la lectura y escritura como práctica social.

Objetivo: Iniciarse en el manejo de la escritura como forma de comunicación.

Aprendizajes Esperados

Identificar símbolos y palabras en material como afiches, vallas, envases, revistas...

Estrategias didácticas:

- **Rotule** los nombres de cada espacio, las cajas con el material no visible...
- Invite a los niños y las niñas a "leer" en diversos envases, propagandas.
- **Pida** que lean una serie de imágenes rotuladas conocidas por ellos(as). Comenzar siempre de izquierda a derecha e ir señalando la palabra leída.

Aprendizaje Esperado

Identificar acciones y situaciones en narraciones de: cuentos, canciones, poesías, adivinanzas y rimas
--

Estrategias didácticas:

- **Prepare** un repertorio de canciones, cuentos, poesías, adivinanzas y rimas sencillas que evidencien situaciones de la vida diaria de los niños y las niñas. Utilizarlas en los distintos momentos de la rutina diaria: al comer, cambiar pañales, cepillarse los dientes, ir a dormir, recoger los juguetes. También asociarlas a algunos materiales y juguetes y situaciones que se presenten.
- **Al narrar** un cuento pedirles que hagan como alguno de los personajes: correr como el oso, esconderse como la ranita, besar al amiguito...
- **Diseñe** estrategias que inviten a los niños y las niñas a concentrarse, por ejemplo: escuchar los ruidos de la calle, escuchar un cuento con los ojos cerrados...

Aprendizaje Esperado

Anticipar lecturas mediante libros, ilustraciones, fotografías, cuentos, revistas, otros.

Estrategias didácticas:

- **Muestre** cuentos o ilustraciones con imágenes de animales u objetos conocidos, nombrarlos por su nombre y emitir el sonido que le corresponda. Ejemplo: al avión, perro, campana..., solicitarle que diga ¿Cómo se llama y cómo hace? el sonido que emiten...
- **Tenga** al alcance de los niños y las niñas revistas, cuentos, carteles, catálogos para que puedan explorarlos libremente. Cuando señalen algo de su interés, Pregúnteles: ¿Qué es?, ¿Dónde lo ha visto?, ¿De que se trata?
- **Cuente** un cuento corto conocido y pedirle a los niños que completen alguna frase, digan el nombre de un personaje.
- Cuando se lea un cuento enunciarlo "vamos a leer..."
- **Propicie** el uso de cuentos, revistas de manera autónoma y pregúnteles acerca de lo que han leído en ellas.

Aprendizaje Esperado

Escribir en forma libre: reyes, garabatos, pelotas, palitos.

Estrategias didácticas:

- **Luego de leer un cuento**, ofrézcale material para que garabateen lo que quieran sobre el cuento y motivarlos a que conversen sobre lo que pintan.
- **Incentive** a que usen los creyones, marcadores, tizas, pinceles...
- **A través** de diversos juegos invite a los niños y niñas a hacer trazos pequeños, largos, cortos, líneas horizontales, verticales, puntitos, círculos libremente.

Aprendizaje Esperado

Identificar que la escritura sirve para comunicarnos.

Estrategias didácticas:

- **En distintos momentos** de la jornada escriba frente a los niños y converse sobre ello: "Tengo que escribirlo para que no se me olvide" "Voy a escribir para que después podamos leer esta poesía que me dio Patricia"...
- **Peda** que en sus trabajos los niños(as) escriban sus nombres.
- **Coloque** papel, hojas, libretas sin rayas, lápices anchos, creyones de cera al alcance de los niños(as) y propicie su uso en los distintos juegos.

2. PREESCOLAR

Área de Aprendizaje:

Comunicación y Representación

Contenido: Lenguaje Oral:

OBJETIVO: Comprender, comunicar, expresar: vivencias, ideas, sentimientos, sensaciones, emociones y deseos a través del lenguaje oral, ajustándose progresivamente a sus respectivos usos, mediante el enriquecimiento del vocabulario y las estructuras lingüísticas.

Aprendizaje Esperado

Valorar el lenguaje como medio para establecer relaciones con los demás.

Estrategias didácticas:

- **Promueva** las interacciones verbales dentro y en los diversos espacios educativos y fuera o en reuniones de grupo Ejemplo: Mari Carmen quiere contarles una experiencia que tuvo cuando estaba en biblioteca ¡Me parece interesante! Vamos a escucharla. Cuando niños y niñas estén desarrollando sus actividades, realice intervenciones oportunas y pregunte: ¡Que bien! Luis, veo que encontraste un cuento nuevo, qué puedes decirme de él , lo conocías , ¿Te gustaría que lo leamos juntos, o lo lees, tu solo.

Aprendizaje Esperado

Dominar el tono de voz, atendiendo la distancia que lo separa del oyente.

Estrategias didácticas:

- **Fomento** a través del modelaje el buen uso de la voz. Abra espacios de lectura en pequeños grupos, para que niños y niñas aprecien como usted lo hace. **Ejemplo:** ¿Les gustaría que les narre el cuento de los cochinitos que van de paseo para la playa? Se sugiere memorizar el contenido de la lectura, prepare la audiencia, vea el rostro de los(as) oyentes directamente a los ojos, regule el tono de voz y haga énfasis o (cambio de voces) en algunos momentos de la narración.
- **Fomento** en ellos/as el derecho de palabra, de preguntas y respuestas **Ejemplo:** Cómo podemos hacer para que todos puedan intervenir sin interrumpir la conversación.

Aprendizaje Esperado

Expresar oralmente hechos, ideas, sentimientos, y vivencias a través de descripciones, narraciones, y expresiones, al participar en diálogos y conversaciones grupales.

Estrategias didácticas:

- **En el aula, espacio comunitario o ludoteca**, cuando realice intercambios orales individuales, en grupos pequeños o grupo grande, haga de éstos momentos de placer, sea flexible, brinde confianza al niño (a).
- **Anímelos(as)** a compartir experiencias, ¿algún niño o niña quisiera narrar o describir a los compañeros/as algo interesante que le haya sucedido en su casa, o cuando venía en camino para acá?. ¿Alguien quiere grabar su experiencia de hoy, y luego escucharla todos (as) juntos(as).

Aprendizaje Esperado

Hacer preguntas usando adecuadamente la expresión oral y el vocabulario básico.

Estrategias didácticas:

- **Cuando** niños y niñas le hagan alguna pregunta y muestren curiosidad sobre algo en especial, responda a sus interrogantes. Ejemplo: ¿Mira maestra, porqué este niño del cuento abre tanto los ojos?. Responda: ¿Qué crees tú? Aproveche este momento de curiosidad y formule algunas preguntas ¡Te gustaría que te leyera el cuento haber si descubrimos por que los abre de esa manera!

Aprendizaje Esperado

Utilizar correctamente adjetivos y verbos en frases y oraciones.

Estrategias didácticas:

- **En grupos pequeños o individuales**, invite a niños y niñas a jugar con el lenguaje. Vamos a jugar a completar algunas palabras ¿Quién quiere participar? yo digo la primera palabra y ustedes la completarán. Ejemplo: Veo una naranja de color... Me gustan los mangos porque son... En alta mar viene un barco cargado de... La señora usa lentes porque no.....
- **Cuando** estén en (biblioteca, en un espacio comunitario, o una ludoteca) muestre a niños y niñas algunas láminas con escenas absurdas tales como: figura de un gallo caminando con botas , una flor con unos peces como pétalos, un perro limpiándose los dientes con crema dental, otros..
- **Invítelos(as)** a formar frases u oraciones correctamente. Ejemplo: ¿Qué observas? ¿ El gallo camina con botas? ¿Te gustaría decirme como sería lo correcto?.

Aprendizaje Esperado

Pronunciar correctamente oraciones simples y complejas utilizando los tiempos: presentes, pasado, y futuro.

Estrategias didácticas:

- **Aproveche** los lugares de trabajo (aula, ludoteca o con la familia) y realice intervenciones oportunas, por ejemplo: cuando estén niños y niñas hojeando cuentos, revistas u otro material: dibujando, construyendo ...invítelos verbalmente a comentar lo que hacen o lo que observan, apóyelos para que logren formar frases u oraciones. Ejemplo: ¿Podrías decirme qué construyes?, o ¿Qué estás dibujando?, ¿Qué estará haciendo la señora de la revista?.
- **Coloque en** el espacio, rincón o lugar de trabajo variados materiales, comiquitas sin texto, tarjetas con acciones temporales, espaciales, de causa y efecto. Invite a niños y niñas a través de preguntas: ¿te gustaría crear tu propia historieta? ¿o narrar lo que observas? ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Qué te parece si voy escribiendo lo que narras para que no se nos olvide, para que tus compañeros/as puedan leer luego lo que hiciste? ¿Qué le pasó al señor que comió mucho?

Aprendizaje Esperado

Anticipar lectura a través de imágenes de cualquier texto de uso cotidiano.

Estrategias didácticas:

- **Aproveche** cuando niños y niñas estén hojeando espontáneamente cuentos, revistas u otro material portador de mensajes, formule preguntas tales

como: ¿Qué ves en este material? ¿Qué encontraste? ¿En ese libro o periódico encontraste algo interesante? ¿Te gustaría contarme de que se trata? ¿Cómo sabes que dice allí.....? ¿Cómo te distes cuenta? ¿Por qué crees que es.....? ¿Podrías leérmelo? ¿Es una propaganda? o ¿la marca de un producto?

Aprendizaje Esperado

Inventar cuentos, historias,, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, poesías y leyendas, y los comparte con otros niños(as) adultos.

Estrategias didácticas:

- **Proponga** a un grupo de niños y niñas crear algunas producciones literarias, haga preguntas de acuerdo al género seleccionado, por ejemplo: ¿Como podríamos entre todos elaborar una poesía, entregue algunos recortes de figuras conocidas por el grupo? ¿Qué le parece si con estas inventamos algo?.....
- **De indicio**, cómo comenzar... a elaborar un cuento o una historia. Otros.... Ejemplo: Yo la vi., y ella se escondió.... Es redondita como una.... Apóyelos hasta completar la idea... pregunte ¿Que otra cosa podemos inventar que tenga que ver con un animal?, ¿con el sol, la luna?,...



Para el inicio de un cuento, comience con frases como ésta ¡Había una **vez!**....., esto puede hacerlo con el grupo total, con un niño(a) o en pequeños grupos. Para iniciar una adivinanza describa las características de lo que se va adivinar Ejemplo: Es amarillito, tiene un piquito y dice pió, pió ¿Qué será? puede apoyarse con algunas figuras sencillas, o poesía.

Aprendizaje Esperado

Comentar Ilustraciones, Imágenes, paisajes, señales, otros.

Estrategias didácticas:

- **Aproveche** la oportunidad cuando el niño y la niña se interesen por leer espontáneamente, interactúe con él o ella y formule preguntas tales como: ¿Te gustaría conversar acerca de esas imágenes? ¿A qué se te parecen? ¿Has ido alguna vez a un lugar como éste? Otros...
- **Provea** la biblioteca de aula, del espacio comunitario o ludoteca, con álbumes de fotografías, libros con paisajes de diferentes regiones del país, o imágenes de acciones realizadas por personas: montando a caballo, pasando la calle, bañándose en la playa. Haga preguntas: ¿Por qué la señora puede pasar la calle? Otras.....
- **Pregunte** de acuerdo a la situación observada.

Aprendizaje Esperado

Identificar acciones y situaciones en narraciones de cuentos, canciones, poesías adivinanzas y rimas.

Estrategias didácticas:

- **Abra** espacios para compartir con niños y niñas después de leer cuentos, crear adivinanzas, o una rima, realice juegos verbales para que reconozcan de que se trata. Ejemplo: "El niño se encontró una flor muy hermosa, muy contento se la llevó a su mamá". Formule las siguientes preguntas: ¿De qué se trata? ¿Será una poesía? ¿Qué pasaría después? ¿Cómo creen que terminó?.

AREA DE APRENDIZAJE: Comunicación y Representación

Contenido: Lenguaje Escrito. (Lectura y Escritura)

Objetivo: Reconocer el uso de la lectura y la escritura como instrumentos de información y comunicación.

Aprendizaje Esperado

Valorar, el lenguaje como medio de disfrute y como instrumento para transmitir información y comunicar deseos y emociones.

Estrategias didácticas:

- **Observe** cuando el niño o la niña tome la iniciativa para escribir solo/a, apoye su interés, brinde seguridad y confianza a éste(a) invítelo(a) utilizando frases como: ¿Te gustaría decirme que escribes?, ¿Por qué seleccionaste este libro? ¿Te gusta? ¿Por donde comenzará? ¿Cuándo lo haces en tu casa? ¿Quién te ayuda?. ¿Qué te parece si escribes todo lo que se te ocurra y después lo compartimos? ¿Necesitas algo? ¿En qué te ayudo?
- **Aproveche** la oportunidad cuando los niños(as) observan textos sencillos. Intervenga y formule preguntas que los(as) animen a escribir su propio cuento, ¿Te animas a escribir un cuento?, o escribir algo de interés para él o ella. Si éste(a) le responde que no sabe escribir (convencionalmente, apóyelo(a) hazlo como tu sabes hacerlo! ¿Te ayudo?. Si lo deseas, tú lo dictas y yo lo escribo, ¿Qué pasaría si yo escribo muchas letras iguales? ¿Se podría leer algo?. Dependiendo de la respuesta siga sondeando al niño(a) para poder comprobar cual es el conocimiento que éste(a) tiene con respecto a la escritura. Facilite el banco de letras (cinco de cada letra), banco de palabras o algún otro elemento que le sirva de apoyo para escribir. Pregunte: ¿Qué te gustaría escribir? ¿Cuántas letras necesitas? ¿Habrá alguna palabra escrita en el ambiente que te sirva para....?

Aprendizaje Esperado

Comunicarse con sus pares y adultos a través de la escritura convencional y no convencional.

Estrategias didácticas:

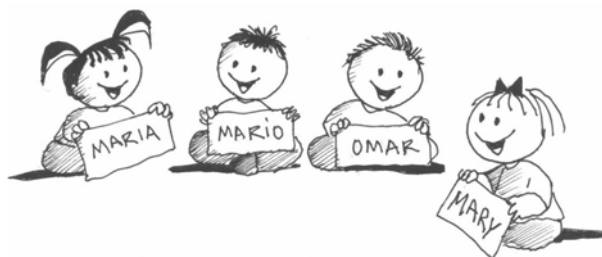
- **Realice** actos de escritura ante el niño o la niña
Ejemplo; Luis necesito que la maestra Carmen, me preste una tijera, puedes ayudarme a escribirlo, si él o ella le responde que no sabe escribir anímelo(a) a hacerlo. Yo se que no sabes escribir, pero puedes intentarlo.
- **Escriba** mensajes a los padres y que el grupo participe, de esta forma niño y niña ponen en práctica el valor social de la lectura y la escritura.
Ejemplo: La mamá de Carlos llamó avisando que éste, está quebrantado de salud y no asistirá al preescolar por una semana....¿ Qué les parece si le enviamos una carta para saludarlo y que esperamos regrese pronto
De estas acciones se pueden generar otras, tales como: elaboración de cartas, paseo al correo, conocer las estampillas, dramatizar el cartero. En la casa o comunidad la familia o madre cuidadora propiciará las mismas actividades.

Aprendizaje Esperado

Reconocer su nombre, el de sus compañeros(as) y familiares cercanos en un contexto.

Estrategias didácticas:

- **Aproveche** el cartel de selección para el uso de los nombres propios de niños y niñas, si éstos/as aún no lo saben leer convencionalmente, entréguele la tarjeta para que se familiarice con éste, mezcle nuevamente las tarjetas e invítelos/as a seleccionar cual le pertenece.
- **Haga** preguntas tales como: ¿Cómo te diste cuenta que ese es tu nombre? ¿Será el nombre de ...? ¿Con qué letra comienza tu nombre? ¿Habrá otro nombre que se escriba con las letras de tu nombre? Vamos a colocar los nombres que se parecen o que comiencen con la primera letra igual. ¿Cuál de estos nombres tiene más letras? ¿Podrían identificarlas? ¿Qué les parece si pegamos en un sitio del salón estas tarjetas? ¿Dónde creen ustedes que pueden colocarse? ¿Les parece si la pegamos en esta cinta que esta en la pared?



Aprendizaje Esperado

Utilizar un índice que puede ser letra o imagen para anticipar una palabra escrita.

Estrategias didácticas:

- **Coloque en la biblioteca, ludoteca o espacio comunitario, tarjetas con la palabra animal figura de un oso, figura de un carro - palabra automóvil, palabra anteojos y la figura de lentes...** Coloque el material en sitio visible, pared, franelógrafo. Aborde a niños y niñas y formule preguntas tales como: ¿Qué dirá? ¿De qué se trata? ¿No dirá? ¿La palabra es larga o corta? ¿Qué crees tú?. O tarjetas con palabras incompletas (c ramelo), (Ch colate) proporcione un banco de letras, palabras, ¿Qué observas? ¿Qué te parece si la pronunciamos?. ¿Le faltará algo? ¿Demos palmadas para oír su sonido y poder saber si la falta algo y cuál será la letra?



Aprendizaje Esperado

Recordar, producir y recrearse con textos de tradición oral mostrando su valoración, disfrute e interés hacia ellos.

Estrategias didácticas:

- **Cuando** trabaje con pequeños grupos, invítelos a crear oralmente un cuento relacionado con la vida cotidiana. Ejemplo: vamos a ver quién se acuerda de..... haga preguntas tales como: ¿Quién va a comenzar la narración?
- **Invite** al aula a un familiar cercano (abuelo, abuela, padre, madre, hermanos, tíos, otros) para compartir con pequeños grupos o grupo grande, en cualquier momento de la rutina, alguna experiencias de cuando eran niños (as), un relato, cuento o leyenda, de su pueblo natal, de los juegos de su época, sus juegos favoritos. Puede planificarse esta actividad con otros miembros de la comunidad.

Aprendizaje Esperado

Relacionar su experiencia con lo escuchado y leído en textos que le son familiares.

Estrategias didácticas:

- **Aproveche** cuando el niño o la niña realicen algunos relatos de su experiencia en el quehacer diario. Ejemplo: Carlos ¿Por qué dices que lo que leíste en ese cuento te pasó a ti también? ¿Te gustaría contarme? ¿Será que tienes un hermanito que se llama igual al del cuento?.. Allí dice que María cumple el 14 de febrero, ¿en esa misma fecha cumples tú! ¿y cómo te lo celebran?, ¿con razón tu mamá me dijo que

traería unas tarjetas para invitar a tus compañeros/as!

Aprendizaje Esperado

Copiar en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que le rodea.

Estrategias didácticas:

- **Apoye** al niño o niña que decide copiar de un modelo o texto por si mismo(a). Ofrézcale algunas opciones de acuerdo a su interés, ¿Qué te gustaría copiar? ¿un cuento de un libro?, ¿una receta?. Una vez comenzada la actividad, realice preguntas tales como: ¿Por cual material te decidiste? ¿Qué vas a hacer?, primero: ¿leer o escribir?. Finalizada la actividad, pregunte: ¿Qué escribiste?, ¿Notaste si habían palabras conocidas?, ¿No tuviste problema cuando seleccionaste el material? te parece que podemos leer juntos lo que escribiste?
- **Invite** al grupo a copiar lo que les llame la atención, en el trayecto del preescolar a su casa. Comparta y compare lo que escriben, Ejemplo: ¡Coloquemos las palabras que sean iguales!, ivo que está la palabra bodega!, y Juan Carlos trajo la palabra San Juan, ¿Qué les parece si unimos estas dos palabras?, ¿Qué dirá? ¿Quién quiere copiar en la pizarra la dirección de su casa?

Aprendizaje Esperado

Identificar y comentar sobre diferentes tipos de textos o mensajes tales como: Cartas, recibos, periódicos, revistas, fotografías, documentales de televisión

Estrategias didácticas:

- **Pida** a niños(as) llevar al preescolar revistas, periódicos catálogos, comiquitas, recibos de pagos de servicios, otros .Utilice, este material para generar estrategias como por ejemplo: ¿Qué les parece si colocamos junto lo que va junto?...., revisemos de qué se trata, ¿Qué observan en el recibo de teléfono?, ¿Cómo esta organizado el periódico, ¿En el cuerpo dedicado a la publicidad que habrá?, otras
- **Haga** preguntas como: ¿Quién quiere comentar acerca del programa de televisión sobre los animales?, ¿Quién de ustedes trajo una carta?, ¿Le gustaría que se la leyera?, ¿Con estas postales y estas fotos que podríamos hacer?, ¿Alguien tiene una idea?, Vamos a compartirla, ¿Dónde colocaríamos este material?

Aprendizaje Esperado

Producir textos acercándose a las formas convencionales de escritura.

Estrategias didácticas:

- **Apoye** a el/la niño(a) cuando escriba en forma espontánea, préstele su ayuda Ejemplo: Maestra, dice Pedro, quiero escribir Bandera pero no sé!, icreo que le falta una letra! ¿Qué crees tú? Vamos á leer juntos, ¿Qué te parece si la comparamos?.
- **Fomente** la cooperación entre niños y niñas para que reflexionen acerca de sus escrituras ¿Qué piensan? ¿Le faltará algo a la palabra que escribió.....? (b d ra) ¿Qué será?.Alguien sabe escribirlaotras, fomente el aprecio a sus producciones escritas y las de sus compañeros.
- **Aproveche** cuando niños(as) realicen actos de escritura en los momentos de la jornada, intervenga con preguntas mediadoras tales como: veo que hoy se animaron a escribir ¿Les gustaría leer lo que escribieron? ¡Lorena como sabes escribir! leer lo que escribió Carlos? Podrías decirme ¿Cuál es tu opinión? ¿De que se trata?

Aprendizaje Esperado

Identificar, comentar y escribir relatos y situaciones en textos simples relacionados con la comunidad, familia y quehacer diario.

Estrategias didácticas:

- **Aproveche las situaciones de** la vida cotidiana que permita a niños (as) aprender sobre la celebración de las fiestas Patronales, religiosas, tradicionales,

sociales, donde participen la comunidad, promueva actividades relevantes de producción donde se observan profesiones u oficios, visitas a museos, escenas y celebraciones familiares, Pregunte: ¿Qué les llamó la atención? ¿Sobre qué les gustaría profundizar? ¿Cómo haríamos para publicar todas estas experiencias que hemos tenido en la comunidad? ¿De los acontecimientos que han celebrado en su comunidad en cuáles han participado? ¿Cómo pueden hacer para informar a otros(as) sobre esas experiencias? ¿Qué les parece si con las fotos que trajeron pueden escribir la historia familiar, desde que sus padres se casaron cuando nacieron, su bautizo, su primer cumpleaños.....

Aprendizaje Esperado

Leer y escribir a partir de diferentes géneros literarios, epistolares, mensajes, palabras o textos significativos para él/ella.

Estrategias didácticas:

- **Incluya** la visita a una biblioteca pública, donde existan libros de género epistolar: cartas de Simón Bolívar, Manuelita Sáenz, Andrés Eloy Blanco. Teresa de la Parra, Aquiles Nazca, otros. Pídeles a los niños y niñas que traigan de sus hogares cartas y libros de literatura venezolana, poemarios; luego comparta con ellos(as) la lectura de los mismos, analícelos. Plantee situaciones donde niños(as)

formulen hipótesis y propongan otras actividades. **Incentive** la creatividad en niños y niñas, en interacciones en pequeños grupos. Ofrézcales obras literarias como modelos narrativos y expresivos, léalos conjuntamente con ellos y ellas para que se motiven a crear sus propios textos, cartas, otros géneros literarios, lo cual ampliará su vocabulario, y la construcción de frases y oraciones completas donde se aprecie el uso de las formas gramaticales (convencionales).

- **Organice** con las producciones de niños y niñas exposiciones, dramatizaciones con guiones creados por ellos/as, e invite a la familia y a la comunidad a participar.

Aprendizaje Esperado

Dictar pequeños textos al adulto o a sus pares.

Estrategias didáctica:

Apoye a el niño y la niña cuando no leen ni escriben convencionalmente, escribiéndole lo que él/ella desee. Ejemplo: Maestra, quiero escribirle la carta al Niño Jesús, pero no se escribir. Yo te ayudo ¿Qué te gustaría pedirle? ¿Tú me dictas y yo escribo lo que deseas?. Se recomienda: sentar al niño(a) a su lado derecho para qué observe la forma adecuada de escribir.

Las orientaciones pedagógicas aquí plasmadas no agotan la gama de experiencias y oportunidades que el/la docente de Educación Inicial y adultos significativos pueden brindar al niño y niña en esta etapa, para apropiarse del lenguaje oral y el lenguaje escrito.

“Antes de favorecer el memorismo exagerado debemos procurar el desarrollo armónico de todas las aptitudes, de las funciones superiores de la inteligencia humana”

Luis Beltrán Prieto Figueroa



REFERENCIAS

- Goodman Y. (1992) Lenguaje Integral. Venezuela: Editorial Venezolana.
- Gillandrs, C (2001) Aprendizaje de la Lectura y Escritura en Preescolar. México: Trillas.
- Héller M (1995) Hacia el Proceso de Lecto- Escritura Reflexivo y Creativo. Caracas: Distribuidora Estudio
- Lacasa, P. (1995) Lenguaje integrado. Comunicación, Lenguaje, y Educación.
- Linuesa C. (1999). Enseñanza de La Lectura, Enfoque Psicolinguístico. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Ministerio de Educación y Deporte. (2001) Orientaciones Pedagógicas, Fascículo 4 Componente Operativo. Caracas: Autor.
- Pardo M. (1999). Como Fabricar Libros Artesanales Colección Formando Lectores. Caracas: Banco del Libro.
- Pérez M. (1996). Hacia la Construcción de una didáctica De la Lectura y Escritura Colección Procesos Educativos. Caracas: Trillas.